

# Les chefs d'orchestre de l'OJAL

## Romain Dumas

Violoniste de formation, Romain Dumas commence ses études au Conservatoire de sa ville natale, Nouméa (Nouvelle-Calédonie). À Paris, depuis 2008, il est chef d'orchestre assistant de la Philharmonie du COGE et dirige également les orchestres du Conservatoire du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Depuis 2011, il est directeur musical de l'orchestre Opéacademy. En 2012, il termine un cursus d'écriture et de direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il est chef associé aux OJAL depuis 2009.

## Guillaume MOLL

Corniste de formation, Guillaume Moll étudie au C2R de Metz où il obtient son DEM, en parallèle d'une formation complète en analyse, écriture et orchestration. Il intègre la classe de direction d'orchestre de Julien Leroy en 2010. Guillaume Moll se perfectionne depuis 2013 avec Adrian McDonnell au conservatoire Frédéric Chopin (XV<sup>e</sup> arrondissement – Paris). Directeur artistique et chef de l'orchestre Mettensis Symphonia pendant deux saisons, il a notamment eu l'occasion de diriger l'orchestre du C2R de Metz lors d'un concert à l'opéra-théâtre de cette ville en juin 2014. Il est chef associé aux OJAL depuis octobre 2014.

## Stéphane MÈGE

Violoniste de formation, Stéphane Mège est titulaire du Master d'Écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il y obtient brillamment les diplômes de direction d'orchestre, harmonie, contrepoint, fugue, polyphonie renaissance, orchestration, et médiation culturelle. Chef d'orchestre, il assiste Jean-Philippe Sarcos à l'orchestre de l'Académie de musique de Paris. Au sein des Orchestres des Jeunes Alfred Loewenguth, Stéphane Mège dirige les orchestres Prélude et Variations. Présentateur de concerts et orchestrateur reconnu, il est sollicité par les institutions telles que le Théâtre du Châtelet, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre de Besançon, le Grand salon des Invalides, le festival Musique de chambre à Giverny, l'opéra de Massy...

Conception graphique et réalisation: Inre Admopolis, d'impulsiweb.fr - Imprimé par V&L Médias, 2, Bd Carpele - 94100 Aldroville - Ne pas jeter sur la voie publique.



Tu as entre 7 et 24 ans ou plus... ?

Tu souhaites jouer dans un orchestre, faire des concerts... partir en tournée ?



Comme nous, rejoins les Orchestres de Jeunes Alfred Loewenguth !



Une expérience de la musique, une formation de qualité ouverte à tous, une ambiance conviviale...

Orchestres de Jeunes Alfred Loewenguth

3<sup>bis</sup>, rue Marguerite-Renaudin – 92 330 Sceaux

01 46 60 35 40 contact@ojal.fr www.ojal.fr



Orchestres  
de Jeunes  
Alfred  
Loewenguth  
www.ojal.org

L'Ojal, association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, est subventionnée par le Conseil général des Hauts-de-Seine et la ville de Sceaux.





**Fondés en 1958 par Alfred Loewenguth, les Orchestres de Jeunes (OJAL) regroupent aujourd'hui près de 200 musiciens répartis en cinq formations dirigés par de jeunes chefs d'orchestres professionnels qui poursuivent l'œuvre pédagogique d'Alfred Loewenguth.**

Orchestre **Prélude**  
de 7 à 10 ans

Orchestre **Enfants**  
de 10 à 13 ans

Orchestre **Variations**  
de 13 à 15 ans

Orchestre **Cadet** de 15 à 18 ans

Orchestre **Symphonique**  
à partir de 18 ans



**Les orchestres sont ouverts à tous et accueillent tout au long de l'année les instrumentistes dès leurs premières années d'études musicales.**

Par un travail approfondi de chefs talentueux et passionnés, les musiciens sont progressivement amenés à un haut niveau d'orchestre amateur, dans une ambiance chaleureuse. Seuls sont exigés l'enthousiasme, l'assiduité aux répétitions et l'amour de la musique. De décembre à juin, une programmation de concerts permet à tous les orchestres

de goûter au plaisir de la scène et de valoriser leur travail. Ce programme est complété, suivant les années, par des projets stimulants: échanges avec des formations étrangères, tournées en France.

Parmi les destinations passées: la Finlande, la République Tchèque, le Maroc, ainsi qu'en Bourgogne, Provence, Savoie, Isère...



**Pour découvrir Alfred Loewenguth et son œuvre, les autres activités des orchestres et de l'association, consultez le site [www.ojal.org](http://www.ojal.org) ou téléphonez au siège de l'association au 01 46 60 35 40.**

